

Наименование парциальных программ и технологий	Содержание
<i>Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</i>	
<p>О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014</p>	<p>Это методическое пособие содержит все материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой в младшей возрастной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты занятий и методические рекомендации к ним. В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей</p>
<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014</p>	<p>Это методическое пособие содержит все материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с литературой в средней возрастной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты занятий и методические рекомендации к ним.</p> <p>В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей</p>
<p>О.С.Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014.</p>	<p>Предлагаемое методическое пособие содержит все материалы, необходимые для работы с детьми, направленной на развитие речи и ознакомление с литературой в старшей возрастной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты образовательной деятельности и методические рекомендации к ним.</p>
<p>О. С. Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации,</p>	<p>Методическое пособие содержит все материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с</p>

<p>конспекты занятий, игры и упражнения / О.С Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014.</p>	<p>художественной литературой в подготовительной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты занятий и методические рекомендации к ним. В книгу также включены тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей.</p>
<p>Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа, методические рекомендации / М.: Вентана-Граф, 2014</p>	<p>В программе представлены занятия по обучению дошкольников грамоте и методические рекомендации по проведению таких занятий в детских садах с учетом возрастных особенностей воспитанников средней, старшей и подготовительной групп.</p>
<p>Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: конспекты занятий / - М.Вентана-Граф, 2014</p>	<p>Конспекты включают задания не только по обучению грамоте, но и по развитию мыслительных процессов детей-дошкольников, зрительного и слухового внимания, графо моторных навыков</p>
<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду:-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-112с.</p>	<p>Пособие предназначено для занятий по развитию речи с детьми дошкольного возраста. В программе представлены занятия по обучению дошкольников грамоте и методические рекомендации по проведению таких занятий в детских садах с учетом возрастных особенностей воспитанников средней, старшей и подготовительной групп. В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей</p>
<p><i>Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа Издательство: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007 – 158с.</p>	<p>Книга содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием в младшей группе детского сада (64 конспектов с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей,</p>

	сформулированных в предисловии. Вместе с тем, они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.
<p>ИА. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа Издательство: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007 - 144 с.</p>	<p>Книга содержит полный курс занятий лепкой, аппликацией и рисованием в средней группе детского сада (64 конспекта с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Вместе с тем, они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.</p>
<p>ИА. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа Издательство: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007 - 210 с</p>	<p>Настоящее пособие содержит систему развивающих занятий изобразительной деятельностью в старшей группе детского сада: приоритетные задачи на учебный год, системное планирование и 96 вариативных конспектов (сценариев) с конкретными методическими рекомендациями. Автором представлен новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично (как на палитре художника) сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное индивидуальное. Каждый педагог увидит и реализует предложенный материал по-своему, каждый ребёнок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.</p>
<p>ИА. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа Издательство: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007 - 207 с</p>	<p>Книга содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием в подготовительной к школе группе детского сада (96 конспектов с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Вместе с тем они оригинальны, увлекательны как для</p>

	детей, так и для педагога.
М.Б Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: «Мозаика-Синтез», 2006 - 89 с.	Программа музыкального воспитания в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. В приложении представлены конспекты тематических и интегрированных занятий, музыкально-дидактические игры и другие материалы.
М.Б Зацепина, Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации- М.: «Мозаика-Синтез», 2008 - 86 с.	В данное методическое пособие включена программа культурно-досуговой деятельности в детском саду и методические рекомендации к ней, а также материалы по организации досуга детей.
Л.В. Куцакова, Программа Конструирование и ручной труд в детском саду	Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога

	и детей.
О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш Чтение художественной литературы. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Издательство Сфера 2005 г. - 224 с.	В программе дается методика развития словесного творчества дошкольников представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности. В книге раскрывается система работы по ознакомлению детей 5-7 лет с художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм).
Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа: ВЛАДОС: Москва- 2000.	Книга входит в комплект пособий по изобразительной деятельности в детском саду. В ней представлены программа и конспекты занятий по рисованию, лепке, аппликации с детьми 5 – 6 лет. Оригинальная авторская методика, основанная на глубоком знании особенностей детского возраста, широком использовании игровых методов и приемов, позволит воспитателю достичь максимальных успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.
<i>Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</i>	
Л.Д. Глазырина, Физическая культура - дошкольникам: Программа и программные требования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 1999. - 144 с.	В программе раскрываются основные направления, задачи, средства, принципы, регламентирующие деятельность педагога в физическом воспитании детей дошкольного возраста.
Л.Д. Глазырина, Физическая культура - дошкольникам: Средний дошкольный возраст: Пособие для педагогов	Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных методов обучения. Система занятий ориентирована на потенциальную социально-

<p>дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001. - 304 с.</p> <p>Л.Д. Глазырина, Физическая культура - дошкольникам: Старший дошкольный возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений -М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001. - 264 с.</p>	<p>психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребёнка</p>
<p>Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»-М.: Просвещение,2005.-271 с.</p>	<p>Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста. В пособии предлагаются развернутая система занятий и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по физическому воспитанию дошкольников.</p>
<p><i>Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	
<p>Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева «Основа безопасности детей дошкольного возраста»/ М.: Просвещение 2008</p>	<p>Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цель – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p>
<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для</p>	<p>В технологии представлена методика работы с дошкольниками по всем видам</p>

<p>занятий с детьми 3-7лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 128с.</p>	<p>доступной им трудовой деятельности. Во всех видах труда учитываются возрастные особенности детей; объем умений и навыков, которым они овладевают, дается с постепенным увеличением.</p> <p>Основная задача- воспитание детей в духе ценностного, гуманного отношения к природе и человеку, к окружающему миру предметов и вещей; развитие осмысленного желания и умения участвовать в целесообразном преобразовании мира, понимать его; создание необходимых условий для развития индивидуальности, обеспечения психологического комфорта каждого ребенка.</p> <p>Методическое пособие учитывает принцип интеграции- взаимосвязи разных видов деятельности,- так как трудовое воспитание должно пронизывать всю жизнь ребенка (например, чтобы познакомить дошкольников с трудом взрослых, педагог организует экскурсии, беседы, проводит сюжетно-ролевые и дидактические игры, читает художественную литературу, предлагает нарисовать людей разных профессий т.п.)</p> <p>Должное внимание в работе с детьми нужно уделять народному творчеству во всем многообразии, включая в педагогический процесс потешки, пословицы, поговорки, заклички, сказки, загадки, песни, народные приметы и прочее.</p>
<p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-112с.</p>	<p>В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения.</p> <p>Формирования у детей правильного поведения на дороге, культурой поведения на улице, ответственности за свое поведении, уверенность в своих действиях.</p>
<p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Для занятий с детьми 3-7лет.-М.:МОЗАИКА-</p>	<p>В пособии раскрываются теоретические основы социального становления личности дошкольника; описываются средства и методы формирования у детей осознанного</p>

<p>СИНТЕЗ,2018.-80с.</p>	<p>отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитание гуманных чувств и отношений, а также нравственно-волевых качеств; раскрываются педагогические условия, способствующие решению задач социально-нравственного воспитания дошкольников, приводятся примеры из опыта работы педагогов ДОО.</p>
<p>В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-80с.</p>	<p>В данном пособии представлены общие теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны материалы для проведения этических бесед. Этические беседы объединены темами, раскрывающими те или иные стороны нравственных отношений.</p> <p>В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее познакомить детей с разнообразными нравственными ситуациями и соответствующими им правилами и нормами поведения. Понять главное в нравственном содержании текста детям помогают вопросы воспитателя 9 от ряда предложенных в пособии вопросов можно отказаться, переформулировать их с учетом высказываний детей).</p> <p>В конце бесед даются рекомендации по организации деятельности детей (рисование, игра, инсценировка и т.п.) в которой находит отражение содержание этической беседы.</p>
<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 64с.</p>	<p>Пособие помогает сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знания о правилах безопасного поведения, умение действовать в тех или иных ситуациях, оценить собственные возможности по преодолению опасности; выработать привычку соблюдать меры предосторожности, формировать у детей представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p>

Программно- методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»	
О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 80с.	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы с детьми по ознакомлению с предметным и социальным окружением. Система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Методика работы с детьми соответствует задачам программы.
О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова,В.В,Щетинина «Неизвестное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников- М.:Сфера, 2002.-111с.	В пособии представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3-7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников.
О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2005.	Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи и др); стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.
С.Н.Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-112	В основе программы лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий

	<p>иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе.</p>
<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-168 с.</p>	<p>В пособии рассматриваются вопросы организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.</p> <p>Игровые ситуации с элементами соревнований, чтение отрывков художественной литературы мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика работы не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает создание ситуаций содружества, содейтельности.</p> <p>Предлагаемая система работы позволяет педагогам учитывать специфику деятельности образовательного учреждения и его приоритеты.</p>
<p>С.Н.Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-112</p>	<p>В основе программы лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического</p>

	воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе.
Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-80с.	Пособие посвящено развитию важной составляющей творческих способностей дошкольников- способности к преобразованию. В процессе выполнения увлекательных опытов и экспериментов дети знакомятся с доступными физическими явлениями (процессы, отражающие три состояния вещества (твердое, жидкое, газообразное), и их переходы, тепловые явления и давления жидкостей и газов).
М.Н. Сигимова «Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия»- Волгоград:Учитель,2009.-166с.	Взаимодействуя со взрослыми и окружающим миром, старшие дошкольники через предлагаемую систему игр, занятий-загадок, бесед, тренингов, совместную практическую деятельность получают ответы на интересующие их вопросы, каждый ребенок ощущает себя удивительной личностью, достойной внимания и восхищения других людей.
О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей с природой. Рассматривается экологическое воспитание и образование как формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество; понимание взаимосвязей между этими составляющими мира и взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально-положительного отношения к природе.